Suite I.
J. S. Bach.
Allegro. (♩.=96.)
PRÉLUDE.
f
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
psfz
dim.
p

cresc.
decresc.
psfz
dim.
p
cresc.
f
decresc.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f

Allegretto moderato.(♩= 72.)
ALLEMANDE.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.

cresc.
f
dim.
p

mf
p
cresc.
f
p

p
p
cresc.
dim.
p
dim.
pp

Allegro moderato. (𝅗𝅥=72.)
COURANTE I.
f
dim.
mf
cresc.
dim.
p
mf
p
cresc.
f
mf
p

COURANTE II.
avec
deux Doubles.
Allegro moderato. (𝅗𝅥=72.)
p
dol.
cresc.
p
p
cresc.
p
p
p
tr

Allegro moderato. (𝅗𝅥 = 72.)
DOUBLE I.
p
cresc.
f
p

cresc.
dim.

Allegro moderato. (𝅗𝅥 = 72.)
DOUBLE II.
mf
cresc.
dim.
p
mf
cresc.
dim.

p
dim.
p
cresc.
dim.
p

Andante. (♩= 60.)
SARABANDE.
mf dolce
sf
sf
p
psf
mf
sf
cresc.
dim.
p
mf
p
f
sf
f
mf
p

Molto allegro. (𝅗𝅥 = 100.)
BOURRÉE I.
dim.
cresc.

cresc.
cresc.
dim.

L'istesso tempo.
BOURRÉE II.
p
dolce
p
cresc.
mf
dim.
p
p
cresc.
mf
dim.
p

Allegro. (♩. = 66.)
GIGUE.
mf
p
cresc.
f
dim.
p
mf

p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
tr